

HERBST
2024



KLINKHARDT
& BIERMANN

EDITORIAL

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

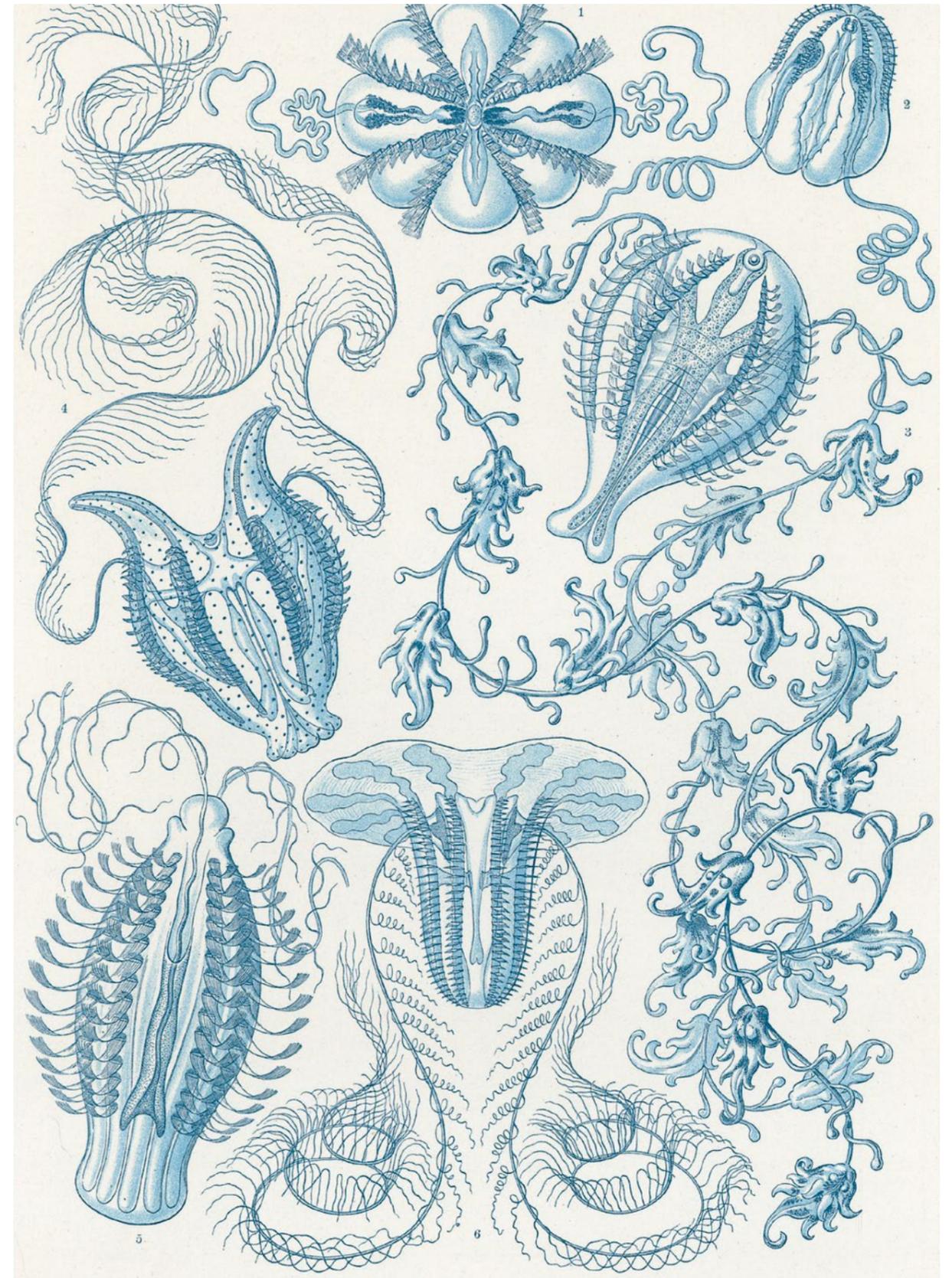
1923 erschien in der historischen Reihe *Junge Kunst* ein Band über den Maler Marc Chagall. In dem Essay des Autors Karl With, der bis 1921 das Hagener Folkwang-Museum leitete und als Verfolgter des NS-Regimes 1939 nach Amerika emigrieren konnte, ist von Kühnheit und Temperament, von Eros und Schwermut zu lesen. Chagall war damals 36 Jahre alt, entscheidende Werkphasen lagen noch vor ihm. Auch wenn der Text heute etwas eigentümlich wirkt, so schwingt in ihm die Begeisterung und das Erstaunen über die Vielschichtigkeit von Chagalls Kunst mit. Diesem wichtigen Vertreter der Klassischen Moderne widmen wir unseren neuesten Band in der Reihe *Junge Kunst*. Die Autorin Ilka Voermann beleuchtet darin das facettenreiche Werk des Künstlers, dessen Bilderwelten uns nach wie vor faszinieren.

Mit einem neuen Kinderkunstabuch starten wir in den Herbst und entführen Groß und Klein in die Wunderwelt von Ernst Haeckel. Seine unvergleichlichen *Kunstformen der Natur* sind legendär und haben die vielfach ausgezeichnete Grafikerin Marion Blomeyer und die Autorin Charlotte Vierer zu einem Buch inspiriert, das nicht nur durch die Gestaltung bezaubert, sondern mit einer kindgerechten, fröhlichen Geschichte aktuelle Themen wie Toleranz, Vielfalt, Mut, Individualität und Freundschaft aufgreift.

Viel Freude mit unserem Bücherherbst wünscht Ihnen
Ihre



Annette von Altenbockum
Verlegerin





Marc Chagall, *Ich und das Dorf*, 1911, Museum of Modern Art, New York

»KUNST SCHEINT MIR VOR ALLEM EIN SEELENZUSTAND ZU SEIN«

MARC CHAGALL, 1922

MARC CHAGALL

Reihe *Junge Kunst* Band 44

Marc Chagall (1887–1985) zählt zu den wichtigsten Vertretern der europäischen Moderne. Seine auf den ersten Blick träumerisch wirkenden, farbenfrohen Kompositionen erzählen bei genauerer Betrachtung eindringliche Geschichten von Heimat, Exil, Liebe und Verlust.

Die Bilderwelten von Marc Chagall sind so facettenreich wie eigenwillig. Maßgeblich beeinflusst wurden sie durch drei Kulturkreise, mit denen der Künstler eng verbunden war: das osteuropäische Judentum seiner Kindheit und Jugend, die Kunst des vorrevolutionären Russlands und die moderne Malerei Frankreichs. In seinem umfangreichen Œuvre, das vom frühen 20. Jahrhundert bis in die 1980er-Jahre reicht, greift Chagall zentrale menschliche Themen wie Liebe und Verlust auf, die er über die Jahre immer wieder erfindungsreich variiert. Thematisch orientiert sich der Künstler nicht nur an persönlich Erlebtem, sondern setzt sich auch intensiv mit Tanz, Theater, Musik und Literatur auseinander.

Die wichtigsten Stationen seines 97-jährigen Lebens und seiner künstlerischen Entwicklung werden in dem Band von der Autorin Ilka Voermann anschaulich und kenntnisreich vorgestellt.

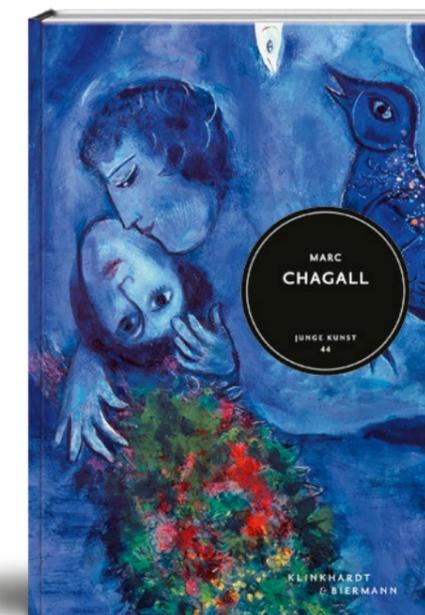
Ilka Voermann war nach Stationen im Kunstmuseum Stuttgart und in den Harvard Art Museums als Kuratorin an der Schirn Kunsthalle tätig. Dort kuratierte sie 2022 die Ausstellung *Chagall. Welt in Aufruhr*. Seit August 2022 ist sie Leiterin der Grafischen Sammlung in der Berlinischen Galerie.



Marc Chagall, *Das Brautpaar mit dem Eiffelturm*, 1938/39, Musée national d'Art moderne, Collection Centre Pompidou, Paris

■ DIE HIGHLIGHTS SEINES UMFANGREICHEN WERKES IM ÜBERBLICK

■ AKTUELLE KÜNSTLERMONOGRAFIE IN EINEM BIBLIOPHIL GESTALTETEN BAND



MARC CHAGALL – JUNGE KUNST 44

Von Ilka Voermann
ca. 80 Seiten, ca. 52 Farabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
978-3-943616-91-0
Erscheint September 2024



DREI FREUNDE UND IHRE WUNDERSAME REISE

»IHR SEHT SO ... ANDERS AUS«, FLÜSTERTE LOU, UND FÜGTE SCHNELL HINZU: »SO AUFREGEND ANDERS«



»ICH WEISS, IHR MENSCHEN GLAUBT, PAPIER KÖNNTE NICHT LEBENDIG WERDEN. ABER PAPPERLAPAPP, WENN MAN WEISS, WIE ES GEHT, IST ES KEINE ZAUBEREI.«



DER KOFFERFISCH

Mit den einzigartigen Bildern aus Ernst Haeckels *Kunstformen der Natur*, durch die Grafikerin Marion Blomeyer fantasievoll neu in Szene gesetzt, wird Kindern in einer Geschichte das Wunder der Vielfalt, die Neugier auf das Unbekannte und damit Toleranz gegenüber »anders« Aussehenden spielerisch vermittelt.

Was ist »schön«, was sieht »richtig« aus, was »falsch«? Lou ist der Meinung, ihre Zeichnungen seien immer hässlich oder zumindest irgendwie ungelenk.

Eines Nachts verwandelt sich ihr Zimmer in eine Wunderkammer: Sie begegnet dem Kofferfisch Yuki und seiner Freundin Stella, dem Seestern, die sie mit in die Welt der fantastischen Tier- und Pflanzenformen nehmen. Dabei erkennt Lou, dass es nicht darauf ankommt, nur das gut zu finden, was allen gefällt. Auch das Neue, Unbekannte und manchmal Unheimliche kann bezaubern und aufregend sein. Denn in der Natur gibt es kein Richtig oder Falsch, sondern eine spannende Vielfalt, die entdeckt werden will.

Die vielfach ausgezeichnete Gestalterin Marion Blomeyer unterrichtet Grafikdesign und Typografie, mit ihrem Münchner Büro Lowlypaper betreut sie diverse deutsche Verlage. Bei Klinkhardt & Biermann erschienen u. a. der von ihr gestaltete, erfolgreiche Band *Anna Atkins, Blue Prints* sowie die Kinderbücher *Zwei wilde Raupen*, *Tribal tanzt* und *Die Blauen Reiter*.

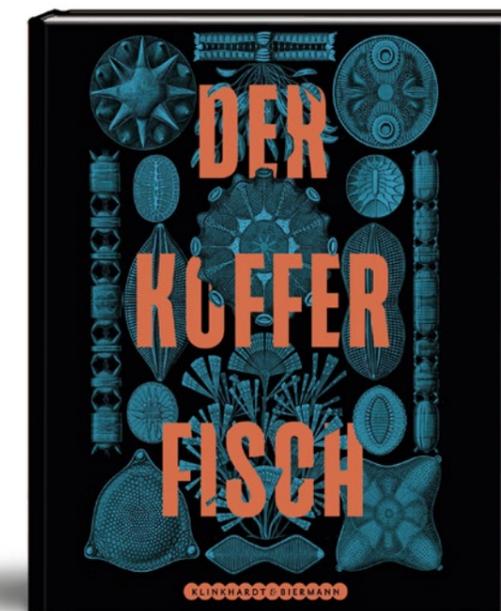
Die Autorin Charlotte Vierer schreibt u. a. für das Kunstmagazin *Fresko*.

DER KOFFERFISCH

Von Marion Blomeyer und Charlotte Vierer
ca. 32 Seiten, ca. 35 Farabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-94-1
Ab 3 Jahre
Erscheint September 2024



- AKTUELLE THEMEN WIE VIELFALT UND TOLERANZ KINDGERECHT PRÄSENTIERT
- FANTASIEANREGENDES, ÄSTHETISCH HOCHWERTIGES KINDERKUNSTBUCH 





KLIBI
KINDERBUCH

BACKLIST KINDERBUCH



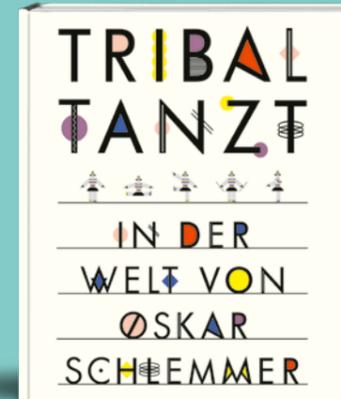
KLIBI
KINDERBUCH



JETZT ALS SONDERAUSGABE:

**DER »ANTI-KNIGGE«
FÜR JUNGE LEUTE**

DAS LEBEN IST HART
Von Lili Aschoff
128 Seiten, 58 Farbabbildungen
17 × 24 cm, Klappenbroschur
978-3-943616-74-3
Bisher € (D) 16,00 / € (A) 16,50
Jetzt: UVP € (D) 9,90 / € (A) 10,20



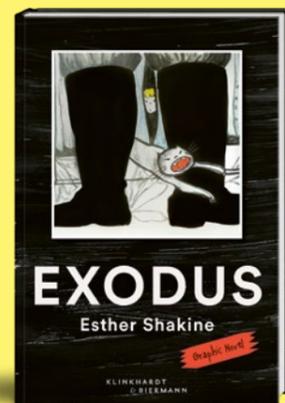
**TRIBAL TANZ
IN DER WELT VON OSKAR
SCHLEMMER**
Von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1



**DIE BLAUEN REITER
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND**
Von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4



**STADT LAND BERG
KATHI & MIKO BEIM MALER
WERNER BERG**
Von Anne Funck
48 Seiten, 75 Farbabbildungen
28 × 26 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-58-3



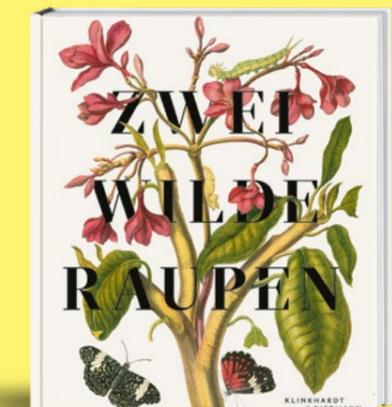
EXODUS
Graphic Novel
Von Esther Shakine
48 Seiten, 93 Farb- und
SW-Abbildungen
17 × 25 cm, Klappenbroschur
€ (D) 15,- / € (A) 15,50
ab 10 Jahre
978-3-943616-72-9



Auf der
Bestsellerliste
Graphic Novel



MARCELLA TIGERT DURCH BERLIN
Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und
zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9



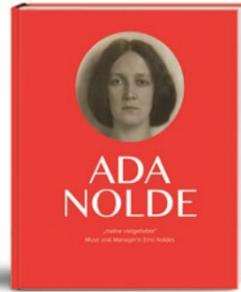
**ZWEI WILDE RAUPEN
DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN
VON MARIA SIBYLLA MERIAN**
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)
und Vera Schroeder (Text)
32 Seiten, 16 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-51-4



BACKLIST



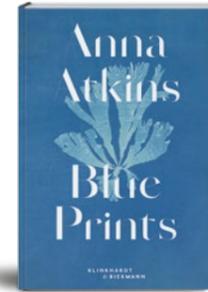
MÜNCHEN LESEN UND LESEN LASSEN
Michael Schleicher
Mit Collagen von
Lili Aschoff
104 Seiten, 25 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-84-2



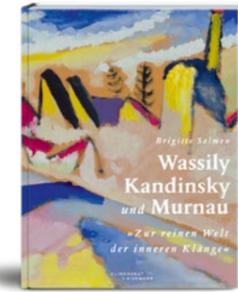
ADA NOLDE
»MEINE VIELGELIEBTE«
MUSE UND MANAGERIN
EMIL NOLDES
Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll
232 Seiten, 189 Abb.
21 × 25,5 cm, Broschur mit SU
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-69-9



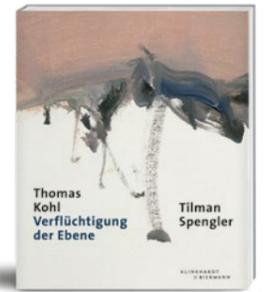
AUSGESCHNITTENE HOLZWEGE
ASGER JORNS
DRUCKGRAFIK
Dt. u. engl. Ausgabe
Hrsg. von Thorsten Sadowsky
144 Seiten, 98 Farbabb.
16,3 × 23,5 cm, gebunden
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
978-3-943616-62-0 (dt.)
978-3-943616-63-7 (engl.)



ANNA ATKINS
BLUE PRINTS
Rolf Sachsse und
Marion Blomeyer
72 Seiten, 50 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-81-1



WASSILY KANDINSKY UND MURNAU
»ZUR REINEN WELT DER INNEREN KLÄNGE«
Brigitte Salmen
120 Seiten, 94 Farbabb.
21,5 × 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-66-8



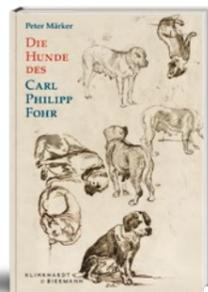
THOMAS KOHL
VERFLÜCHTIGUNG DER EBENE
Tilman Spengler
144 Seiten, 78 Farbabb.
20 × 24 cm, Broschur
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
978-3-943616-56-9



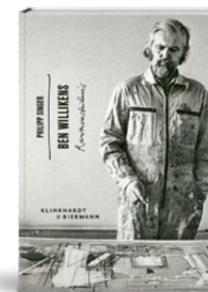
BENJAMIN KATZ
Text: Deutsch/Englisch/Französisch
160 Seiten, 90 SW-Abbildungen
17 × 24 cm, gebunden
978-3-943616-39-2
Sonderausgabe:
UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



MARIA WALLENSTÅL-SCHOENBERG
ABOUT COLOR
Text: Deutsch / Englisch
278 Seiten, 143 Farbabbildungen
17 × 24 cm, gebunden in Leinen
mit Schutzumschlag
978-3-943616-52-1
Sonderausgabe:
UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



DIE HUNDE DES CARL PHILIPP FOHR
Von Peter Märker
72 Seiten, 45 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
978-3-943616-38-5
Sonderausgabe:
UVP € (D) 5,- / € (A) 5,20



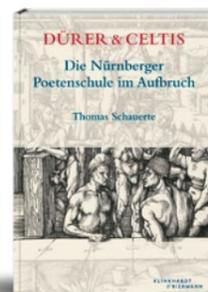
BEN WILLIKENS
RAUMVERZEICHNIS
SKIZZEN UND ENTWÜRFE
Von Philipp Singer
120 Seiten, 79 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40
978-3-943616-82-8



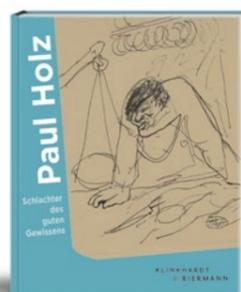
FRANZ ROH
MAGISCHER REALIST
Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-22-4



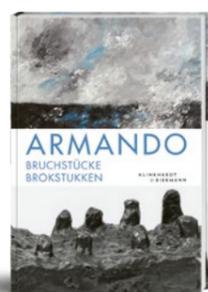
AENNE BIERMANN
60 FOTOS
D / E / F
Franz Roh
Mit einem Essay von
Hans-Michael Koetzle
104 Seiten, 61 SW-Abb.
17,4 × 25 cm, Broschur
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-59-0



DÜRER & CELTIS
DIE NÜRNBERGER
POETENSCHULE IM AUFBRUCH
Von Thomas Schauerte
208 Seiten, 55 Farbabbildungen
17 × 23,5 cm, gebunden, 1 Klapptafel
978-3-943616-29-3
Sonderausgabe:
UVP € (D) 10,- / € (A) 10,30



SCHLACHTER DES GUTEN GEWISSENS
DER ZEICHNER PAUL HOLZ
176 Seiten, 164 Farbabbildungen
23 × 28 cm, gebunden
978-3-943616-53-8
Sonderausgabe:
UVP € (D) 14,90 / € (A) 15,40



ARMANDO
BRUCHSTÜCKE- BROKSTUKKEN
Text: Deutsch / Niederländisch
72 Seiten, 46 Abbildungen in Farbe und S/W
14 × 20,5 cm, gebunden
978-3-943616-34-7
Sonderausgabe:
UVP € (D) 5,90 / € (A) 6,10



KURT SCHWITTERS
MERZKUNST
Isabel Schulz
132 Seiten, 80 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-64-4



VERGOLDEN
ARBEITEN MIT BLATTGOLD
Hans Kellner
2. Auflage
240 Seiten, 330 Farbabb.
20 × 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1

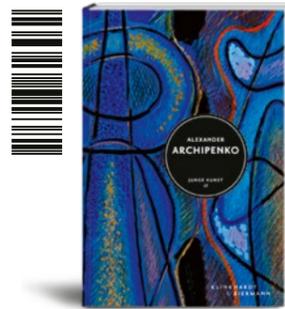


FRITZ WINTER
DOKUMENTA-KÜNSTLER
DER ERSTEN STUNDE
Hrsg. von MHK, den Bayer.
Staatsgemäldesammlungen
u. der Fritz-Winter-Stiftung
200 Seiten, 148 Farbabb.
16,8 × 24 cm, geb. mit SU
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-75-0

BACKLIST JUNGE KUNST

BACKLIST JUNGE KUNST

Jeder Band
€ (D) 12,90
€ (A) 13,30



ALEXANDER ARCHIPENKO
Frances Archipenko Gray
Band 17, 72 Seiten
978-3-943616-26-2



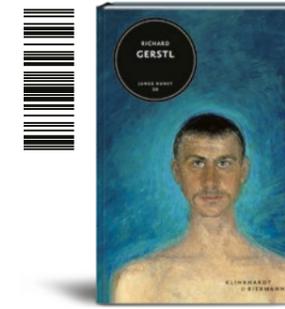
MAX BECKMANN
Christiane Zeiller und
Bernhard Maaz
Band 26, 80 Seiten
978-3-943616-48-4



WERNER BERG
Stephan Kojia
Band 29, 80 Seiten
978-3-943616-55-2



PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL
David Riedel
Band 34, 80 Seiten
978-3-943616-93-4



RICHARD GERSTL
Diethard Leopold
Band 20, 72 Seiten
978-3-943616-32-3



JOHANNES GRÜTZKE
Eduard Beaucamp und
Simon Elson
Band 4, 80 Seiten
978-3-943616-03-3



JOHANNES ITTEN
Christoph Wagner
Band 28, 80 Seiten
978-3-943616-50-7



FRIDA KAHLO
Teresa Grenzmann
Band 43, 80 Seiten
978-3-943616-89-7



HEINRICH CAMPENDONK
Gisela Geiger
Band 9, 80 Seiten
978-3-943616-47-7



PAUL CÉZANNE
Christoph Wagner
Band 37, 80 Seiten
978-3-943616-79-8



WILLEM DE KOONING
Corinna Thierolf
Band 13, 72 Seiten
978-3-943616-20-0



EDGAR DEGAS
Gerald Dagit
Band 45, 64 Seiten
978-3-943616-92-7
Erscheint September 2024



WASSILY KANDINSKY
Hajo Düchting
Band 19, 80 Seiten
978-3-943616-30-9



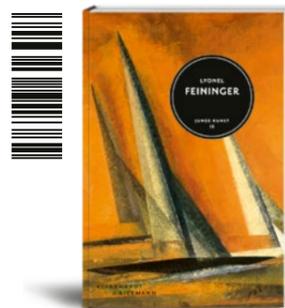
ERNST LUDWIG KIRCHNER
Thorsten Sadowsky
Band 24, 80 Seiten
978-3-943616-41-5



PAUL KLEE
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 1, 72 Seiten
978-3-943616-00-2



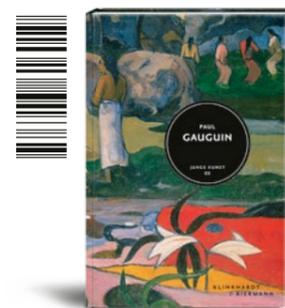
GUSTAV KLIMT
Wilfried Rogasch
Band 39, 80 Seiten
978-3-943616-85-9



LYONEL FEININGER
Ulrich Luckhardt
Band 15, 72 Seiten
978-3-943616-24-8



CONRAD FELIXMÜLLER
David Riedel
Band 38, 80 Seiten
978-3-943616-80-4



PAUL GAUGUIN
Isabelle Cahn und
Eckhard Hollmann
Band 2, 88 Seiten
978-3-943616-01-9



RUPPRECHT GEIGER
Hajo Düchting und
Julia Geiger
Band 23, 80 Seiten
978-3-943616-40-8



KÄTHE KOLLWITZ
Josephine Gabler
Band 42, 80 Seiten
978-3-943616-88-0



AUGUST MACKE
Hajo Düchting und
Margarethe Jochimsen
Band 7, 80 Seiten
978-3-943616-06-4

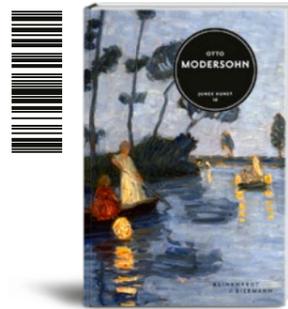


FRANZ MARC
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 8, 72 Seiten
978-3-943616-07-1



HENRI MATISSE
Markus Müller
Band 18, 80 Seiten
978-3-943616-27-9

BACKLIST JUNGE KUNST



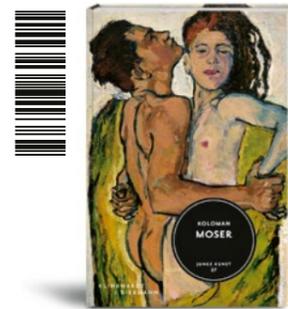
OTTO MODERSOHN
Christian Ring
Band 16, 72 Seiten
978-3-943616-25-5



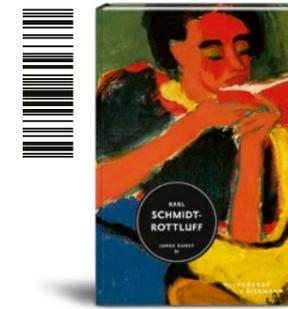
PAULA MODERSOHN-BECKER
Frank Laukötter
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-05-7



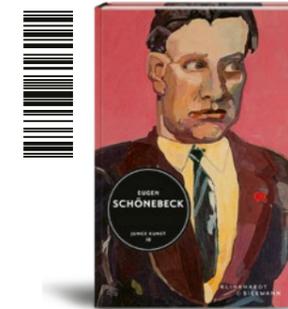
LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY
Hans-Michael Koetzle
Band 31, 80 Seiten
978-3-943616-65-1



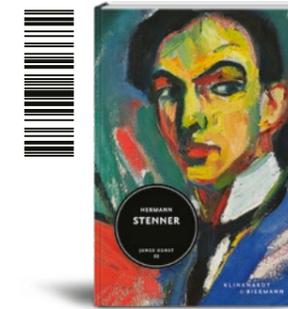
KOLOMAN MOSER
Elisabeth Leopold und
Stefan Kutzenberger
Band 27, 80 Seiten
978-3-943616-49-1



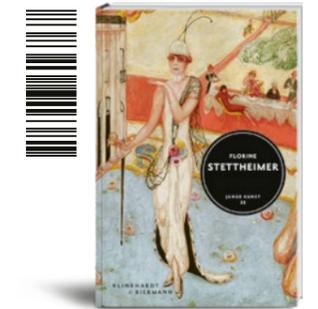
KARL SCHMIDT-ROTTLUFF
Christiane Remm
Band 21, 72 Seiten
978-3-943616-33-0



EUGEN SCHÖNEBECK
Thomas Hirsch
Band 10, 72 Seiten
978-3-943616-09-5



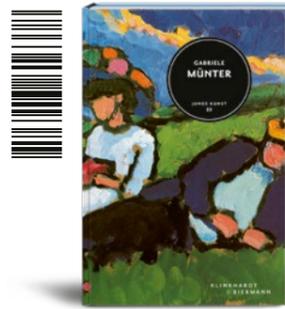
HERMANN STENNER
Christiane Heuwinkel und
Christoph Wagner
Band 32, 80 Seiten
978-3-943616-68-2



FLORINE STETTHEIMER
Karin Althaus und
Susanne Böller
Band 35, 80 Seiten
978-3-943616-76-7



ALFONS MUCHA
Wilfried Rogasch
Band 33, 80 Seiten
978-3-943616-71-2



GABRIELE MÜNTER
Annegret Hoberg
Band 22, 80 Seiten
978-3-943616-37-8



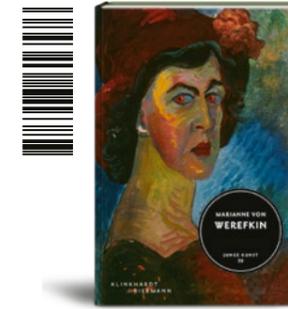
EMIL NOLDE
Christian Ring und
Hans-Joachim Throl
Band 11, 72 Seiten,
978-3-943616-61-3



MAX PECHSTEIN
Petra Lewey
Band 12, 72 Seiten,
978-3-943616-15-6



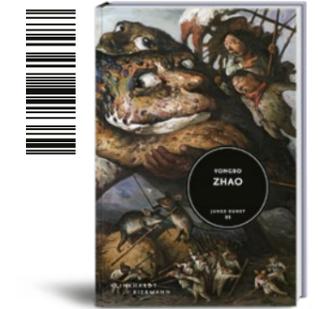
VINCENT VAN GOGH
Klaus Fußmann
Band 3, 64 Seiten
978-3-943616-02-6



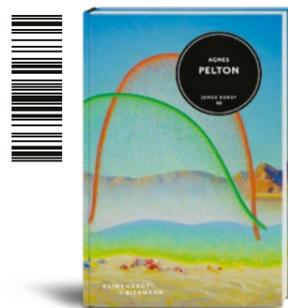
MARIANNE VON WEREFKIN
Brigitte Salmen
Band 30, 80 Seiten
978-3-943616-57-6



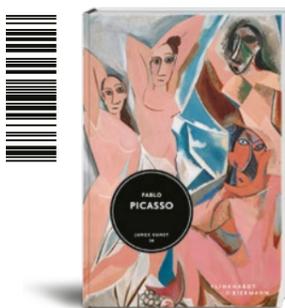
FRITZ WINTER
Anna Rühl
Band 41, 80 Seiten
978-3-943616-86-6



YONGBO ZHAO
Tilman Spengler
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-18-7



AGNES PELTON
Gilbert Vicario
Band 40, 72 Seiten
978-3-943616-83-5



PABLO PICASSO
Markus Müller
Band 14, 80 Seiten
978-3-943616-21-7



HANS PURRMANN
Christoph Wagner
Band 36, 80 Seiten
978-3-943616-77-4



EGON SCHIELE
Diethard Leopold
Band 25, 80 Seiten
978-3-943616-42-2

BACKLIST JUNGE KUNST

»EIN KOMPENDIUM DER PROTAGONISTEN
DER EUROPÄISCHEN AVANTGARDE«

Literaturkritik.de

Blick ins Buch online unter:
www.klinkhardtundbiermann.de

»NUR WENIGES,
ABER DIES WENIGE
SOLL MIT
GRÖSSTER SORGFALT
AUSGEWÄHLT
UND AUSGESTATTET
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

PRESSE / WERBUNG

Hirmer Verlag GmbH
Eva-Maria Neuburger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-63
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
neuburger@hirmerverlag.de
werbung@hirmerverlag.de

SOCIAL MEDIA

Johanna Deininger
deininger@hirmerverlag.de
Sophie Obermeyr
obermeyr@hirmerverlag.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH
Verlagsauslieferung
Industriest. 23, D-70565 Stuttgart
Telefon +49-(0)711-78 60 22 54
kundenservice@zeitfracht.de
www.service.zeitfracht.de/

VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jastrow + Seifert + Reuter, c/o buchArt
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 21 80
Telefax +49-(0)30-44 73 21 81
service@buchart.org
Showroom:
Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Schleswig-Holstein
Bodo Föhr, Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Telefon +49-(0)40-51 49 36 67
Telefax +49-(0)40-51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung
Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Telefon +49-(0)221-92 31 594
Telefax +49-(0)221-92 31 595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz,
Luxemburg
Stefan Pierre-Louis
Neue Straße 20, D-61118 Bad Vilbel
Telefon +49-(0)6101-344 83
Telefax +49-(0)6101-954 99 49
stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg
Elchinger Bücherservice
Verlagsvertretung Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen
info@elch-buchservice.de

Corinne Pfitzer
Telefon +49-(0)7308-922 816
Telefax +49-(0)7308-922 817
corinne.pfitzer@t-online.de

Gerda Heinzmann
Telefon +49-(0)7145-93 60 60
Telefax +49-(0)7145-93 57 67
gerda.heinzmann1@t-online.de

VERLAGSANSCHRIFT
Klinkhardt & Biermann Verlag
Annette von Altenbockum
Verlegerin

Lentnerweg 14
D-81927 München
Telefon +49-(0)89-93 93 37 56
info@klinkhardtundbiermann.de
www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH
Christine Vorhoelzer
Renate Ullersperger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
vertrieb@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

Bayern
Katharina Brons
Verlagsvertretungen
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannahillstr. 19, D-97074 Würzburg
Telefon +49-(0)931-174 05
Telefax +49-(0)931-174 10
brons@vertreterbuero-wuerzburg.de

VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon +43-(0)1-680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien
Telefon +43-(0)1 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16,
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41-(0)44-762 42 50
Telefax +41-(0)44-762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Schweiz / Vertreter
Mattias Ferroni
Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Telefon +41-(0)44-42 21 21 7
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Niederlande / Vertreter
Jan Smit Boeken
Eikbosser Weg 258, NL-1213 SE
Hilversum
Telefon +31-(0)35-621 92 67
jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal,
Griechenland und Skandinavien
Bitte wenden Sie sich an den
Verlag bzw. Vertrieb:
Telefon +49-(0)89-12 15 16-23
vertrieb@hirmerverlag.de

USA
Casemate Academic
1950 Lawrence Rd,
Havertown, PA 19083
Telefon +1-(0)610-853-9131
Telefax +1-(0)610-853-9146
Casemate@casematepublishers.com



Bildnachweis: S. 1: *Tympanidium Stephoidea*, Ringel-Strahlige, Tafel 71 aus: Ernst Haeckel, *Kunstformen der Natur*, 1904, www.BioLib.de; S. 3: Tafel 27 aus: Ernst Haeckel, *Kunstformen der Natur*, 1904, www.BioLib.de; S. 4: Peter Willi – ARTOTHEK; S. 5 o.: ARTOTHEK; S. 5 Cover: Detail aus: Marc Chagall, *Landschaft in Blau*, 1949, Von der Heydt-Museum, Wuppertal; Foto: Bridgeman images; für alle Werke von M. Chagall: © VG Bild-Kunst, Bonn 2024; S. 6 *Desmonema Amasetha*, *Scheibenqualle*, Tafel 8; *Pteraster stellifer*, *Seestern*, Tafel 40; beide Abbildungen aus: Ernst Haeckel, *Kunstformen der Natur*, 1904, © akq-images/bilwissedition; S. 7: *Ostracion turritis*, *Getürmter Kofferrfisch*, Tafel 42 aus: Ernst Haeckel, *Kunstformen der Natur*, 1904, © akq-images/bilwissedition; Cover: unter Verwendung des Motivs *Navicula Diatomea*, *Schachtellinge*, Tafel 84 aus: Ernst Haeckel, *Kunstformen der Natur*, 1904, www.BioLib.de. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.